
Le Liberté

Posté par DB94 - 25-11-2007 à 19:32

Youpeeeeeeee !:laugh: :cheer: :laugh: :cheer: :woohoo: :woohoo:

Le bordage de la coque est achevé !!! Tout reste maintenant à faire ;) mais je crois que je vais pouvoir garder l'aspect bois de la coque pour ce vieux gréement B)

Voilà la photo de la coque avant ponçage au sortir du chantier : http://www.magazine-mrb.com/images/fbfiles/images/S_rie_2_041_bis.jpg

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 25-11-2007 à 19:33

Et voilà côté poupe :) : http://www.magazine-mrb.com/images/fbfiles/images/S_rie_2_035_bis.jpg

Re:Le Liberté

Posté par Michel329 - 25-11-2007 à 19:43

AAAAhhhhhh que voilà du beau travail!!!!:blush: :blush:

Bonsoir

Très bien, il faut continuer comme ça! ;) ;)

Bravo!!!

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 25-11-2007 à 21:33

Merci pour cet encouragement !:)

On va essayer de continuer ! ;)

Re:Le Liberté

Posté par Michel329 - 25-11-2007 à 22:33

RE bonsoir

DB94 tu ne va pas essayer.....dry:

Tu vas y arrivé!!!:ohmy:

T'as tout interret!!!:woohoo:

Pour ton beau bateau! :) :) ;)

Amicalement ;)

Re:Le Liberté

Posté par Serge - 25-11-2007 à 23:33

Bonsoir, Didier

En tenant la cadence on te verra avec lors de la rencontre de Voiles Anciennes de Meaux en 2008 ...
Joli travail continue et tu sera bientôt en bonne compagnie.:woohoo:

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 26-11-2007 à 14:33

J'espère bien ! c'est une date que j'ai en ligne de mire :) :cheer: :laugh: :woohoo:

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 26-11-2007 à 15:06

J'ai cliqué trop vite sur ma réponse ! :blush:

Parce qu'après la coque il faut sérieusement penser à la seconde étape : le grément :)

Je suis tombé une fois par hasard sur une explication de ressort sous le mât pour pouvoir le démonter facilement tout en gardant facilement la tension des haubans. J'ai peur que ce soit pas si facile :ohmy: Qu'elle est la manière habituelle pour conserver un grément rapidement montable et démontable, entre autre pour le transport ? :unsure:

Il y avait aussi sur l'ancien forum un post très technique sur la poussée du vent dans la voilure afin de calculer la puissance nécessaire du treuil de voile. En pratique on voit beaucoup le dernier Hitec. Est-ce logique de l'utiliser sur un vieux grément au 1/15 ? :unsure:

Merci d'avance :) Je me plonge dans la sciure et la colle ce soir :woohoo:

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 27-11-2007 à 17:00

Bonjour,

En passant chez mon revendeur ce matin il semble que le treuil Hitec permette de contrôler une voilure jusqu'à 50 dm². Par contre son nombre de tours n'est pas réglable (3,1) ce qui donne un déroulement d'écoute d'environ 27 cm.

Ces chiffres peuvent peut-être intéresser d'autres néophytes comme moi ! :unsure:

En pratique je pense que c'est bon pour mon bautier qui a une voilure d'environ 42 dm² ; et une amplitude de 27 cm pour les voiles d'avant avec un circuit de rappel pour la grand voile, ça doit passer.

Cordialement

Re:Le Liberté

Posté par albertus... - 27-11-2007 à 17:13

13,2Kg/cm pour 3,5 tours de poulie, les 27 cm dépendent du diamètre de la poulie. Tu peux facilement bricoler une autre poulie que celle d'origine.

le REGATTA ECO de Graupner
est réglable et fourni avec plusieurs tambours

le point d'écoute sur la bôme peut aussi être déplacé en fonction de la course du treuil

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 27-11-2007 à 23:06

C'est vrai que les REGATTA sont réglables et donc avec des courses potentiellement plus longues, voire en changeant les poulies.

Cela dit 27 cm c'est déjà pas mal dans la coque car pour le foc se sera un déplacement en direct (il y aura un renvoi pour la trinquette, on gagne de la place ; et un pouliage pour la GV, pas de souci) :unsure: (cf les schémas de Serge):

En regardant sur le plan : les voiles d'avant choquées de 27 cm d'écoute, c'est une position entre le grand largue et le vent arrière.

Et puis surtout je suis étonné des couples qui sont annoncés sous 6V : 8,05 Kg.cm pour le REGATTA et 4,09 Kg.cm pour le REGATTA ECO alors que le HITEC 785 est annoncé à 13,2 Kg.cm ; avec une telle différence de prix :blink: !

Bref, vaut-il mieux privilégier le couple ou le déroulement possible ? :dry: (indépendamment du prix :huh:)

Re:Le Liberté

Posté par cap nord - 28-11-2007 à 11:49

bonjour DB94

sur "Notre dame de Rumengol" je bascule le mat grace a la charniere présentée par JCC dans je ne sais plus quel MRB, il me suffit d'affaler la GV , de decapeler l'etai, de rentrer le bout-dehors et le tour est joué cela fonctionne depuis bientôt deux ans sans aucun probleme.

http://www.casimages.com/img/jpg/mini_071008012521141961305294.jpg

http://www.casimages.com/img/jpg/mini_071008012315141961305284.jpg

A+

Re:Le Liberté

Posté par JiPeheL - 28-11-2007 à 16:17

Bonjour.

De toute évidence, il vaut mieux privilégier le couple (qui peut le plus peut le moins). D'autant que les engrenages du HS785 (qui remplace le HS725) sont maintenant en "karbonite", un nom bien pompeux pour nommer un nylon chargé de fibre de carbone en lieu et place de la fibre de verre.

Et pour la longueur de déplacement, comme l'a très justement dit Albertus, il est facile de remplacer le tambour d'origine par un autre du diamètre qui va bien.

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 28-11-2007 à 18:19

Merci JiPeheL, cela me conforte tout à fait dans mon idée .

Merci Cap Nord pour les photos et le tuyau ; je vais essayer de réaliser cela parce que je ne me vois vraiment pas m'occuper des cap de mouton à chaque fois au bord de l'eau :blink:

Re:Le Liberté

Posté par Michel329 - 29-11-2007 à 09:42

Bonjour DB94

Dans un autre MRB encore, JCC (Chazarin) nous avait aussi décrit une autre astuce:

Cela consistait à couper le mât un peu au dessus de la couronne, d'y passer une bague sur laquelle vient s'appuyer la bôme.

La dite bague empêche le mât de glisser.

Pour plier il suffit de lever la bague et de tirer le mât en arrière où en avant je ne sais plus, sans rien démonter, peut être donne du mou aux écoutes et c'est tout.

Une astuce dans tous les cas : mettre une feuille de plastique sur le pont pour éviter d'avoir les cordages coincés ou accrochés sur le pont et tout ce qui s'y trouve.

Amicalement

=====

Re:Le Liberté

Posté par Michel329 - 29-11-2007 à 09:49

RE

Pardon à M. Chazarain... j'ai perdu un "a" en route :blush: :blush:

=====

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 29-11-2007 à 14:57

C'est une bonne astuce aussi, merci :) ... et la feuille de plastique est effectivement indispensable, sinon :ohmy: !

Est-il possible de retrouver le n° de ce MRB ? :unsure:

Cordialement

=====

Re:Le Liberté

Posté par Michel329 - 29-11-2007 à 15:31

Re DB94

Je vai le chercher

à +

=====

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 29-11-2007 à 16:12

C'est sympa, merci !

Mais je me pose une question : avec cette bague qui est, j'imagine, de l'ordre de 1 à 2 cm de hauteur, le mât est-il assez stable ?

Je sais bien qu'il est tenu par les haubans et l'étai mais si le pied de mât va normalement jusqu'à la quille en traversant le pont, ce qui lui donne un point d'appui, c'est que ça doit être utile :unsure:

=====

Re:Le Liberté

Posté par albertus... - 29-11-2007 à 17:33

Hello

Avec un mat abattable (vers l'arrière, of course):)

on n'a pas à se soucier des cap de mouton, car ceux ci, le bateau étant vu de profil, se trouvent en arrière du mât. il ne faudrait donc pas les détendre pour coucher le mât

Avec une charnière au pied du mât, (à hauteur du fourreau de protection de la mâchoire de bôme) il faudrait prévoir de décrocher de l'étrave l'étau du mât, de rentrer le bout dehors et de décrocher l'écoute du foc.

Avec une bague et pas de charnière, (la bague pourrait être le fourreau) le mât déboîté se coucherait sans rien modifier, car le bout déboîté pourrait avancer vers l'étrave. Ainsi, le chouquet et le jotereau reculeraient beaucoup moins

en descendant simplement la flèche dans le chouquet et en inclinant la corne, le bateau mesure seulement 86 cm de haut ber compris et entre dans une auto normale sur le siège arrière ou dans la tranchée derrière les sièges avants d'une petite auto

Il suffit pour cela de prévoir une boucle aux drisses de mât, de pic et de flèche, là où elles s'accrochent au ratelier. L'élasticité naturelle des cordages utilisés comme drisse permet de les détacher sans problème

Re:Le Liberté

Posté par Michel329 - 29-11-2007 à 18:08

Re

Comme l'a si bien dit Albertus le pied du mât (du moins de sa partie au dessus du trait de scie) va vers l'avant et il n'est pas nécessaire de modifier quoi que se soit dans le gréement.

La partie base du mât devra bien être tenue sur la quille et au niveau du pont, c'est tout.

Juste là où l'on a couper le mât, faire un trait de scie dans le sens de la longueur dans les deux parties (du mât), inclure une languette (en guise de clavette) dans un des deux traits de scie, celle-ci pour interdire au mât de tourner.

Amicalement

Re:Le Liberté

Posté par Michel329 - 29-11-2007 à 18:13

Encore moi...

Pour le système articulé avec charnière voir MRB 504 et 509 le Red Atao

à +

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 30-11-2007 à 00:12

Merci Albertus et Michel 329 pour ces détails et ces n° de MRB. Dans les deux cas de figure j'ai bien compris le mouvement du morceau de mât que l'on incline ou que l'on déplace.

Ma question (mais qui peut-être ne se pose pas) était sur le comportement du mât en place, pendant la navigation.

La partie haute du mât au dessus du trait de scie est confrontée à la force du vent dans les voiles. En haut (scie, charnière ou rien) il y a toujours les haubans, l'étau.. mais en bas il n'est retenu de basculer que par une bague de 1 cm de haut ce qui n'est pas grand chose par rapport à un mât d'un seul morceau qui est retenu par le pont et loin en dessous (en tous les cas plus d'un centimètre) par la quille. En terme de couple ce n'est pas la même chose. Bref, la bague de risque-t-elle pas de souffrir beaucoup ?

La languette est par ailleurs effectivement astucieuse pour éviter toute rotation.

Amicalement.

=====

Re:Le Liberté

Posté par albertus... - 30-11-2007 à 07:16

je crois qu'il n'y a pas de craintes à avoir :

l'appui de la bome sur le rebord de pied de mât est à 7,5cm au dessus du pont, et le mât s'appuie sur la quille Si la bague fait la hauteur de la protection de cuir (le fourreau) cela donne sur mon Bautier 2 cm, soit 1 cm sur la partie mât et 1 sur la partie "pieds de mât" à l'endroit le moins sollicité par la poussée des voiles (il s'agit d'un levier où le point d'appui et le point de rotation est commun, comme dans une brouette. C'est à l'extrémité des bras de la brouette que l'effort est le moindre pour soulever la charge, et si on essayait à 1 cm de l'axe de la roue, il faudrait une force immense pour arriver à faire bouger quoi que ce soit.

Pas de danger que la bague ne soit pas suffisante.

=====

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 30-11-2007 à 08:47

Merci Albertus de me rassurer, c'était ma crainte :unsure:

Je crois que je vais opter pour cette bague car cela me parait plus facile à réaliser :) , l'idée de la cacher derrière le cuir du fourreau me plait bien :cheer: , et de pouvoir avancer, lors du démontage, le morceau de mât vers l'étrave permet d'utiliser toute la longueur de la coque.

Bonne journée ;)

=====

Re:Le Liberté

Posté par Michel329 - 30-11-2007 à 09:12

Bonjour à tous

DB94 une condition quand même :

Le minimum de jeu entre la bague et les deux parties du mât.

Amicalement

=====

Re:Le Liberté

Posté par albertus... - 30-11-2007 à 09:35

je dirais même plus :

pas de jeu du tout !

tourillon de 15mm en frêne pour le mât et bout de tube cuivre 15mm pour la bague

Bien poncer la bavure de coupe à l'intérieur du tube.

Peindre un pointillé pour simuler les coutures et le tube devient le fourreau

=====

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 23-12-2007 à 18:48

Bonsoir,

Ma coque est achevée ! :woohoo: :woohoo: :woohoo:

Pour fêter ça et pour remercier pour les nombreux conseils glanés sur ce forum :) :) voilà un petit diaporama qui résume la construction depuis la découpe de la quille jusqu'au ponçage.

Le G4 vient d'être passé cet après-midi et un ber digne de ce nom est en cours de montage.:

Tout reste à faire maintenant pour qu'il navigue réellement à la voile !!!;

<http://picasaweb.google.fr/bourdondidier/LibertConstructionDeLaCoque>

Joyeux Noël !

=====

Re:Le Liberté

Posté par jipiti - 23-12-2007 à 19:56

Very good job toubib !!

Et passes de bonnes fêtes toi aussi.

=====

Re:Le Liberté

Posté par albertus... - 23-12-2007 à 20:34

bravo Didier ! super !

=====

Re:Le Liberté

Posté par Michel329 - 23-12-2007 à 22:48

Ah que, voilà du beau travail

Joyeux Noël à tous

=====

Re:Le Liberté

Posté par Serge - 24-12-2007 à 10:06

Bonjour,

Didier tu as fait un superbe travail. Tu aurais dû venir samedi avec ta coque.

Tu n'as rien à envier à Jean Pierre (présent aussi).

Il va me falloir faire des progrès pour rester dans le groupe de tête du club...

Encore bravo !

:evil:

=====

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 24-12-2007 à 12:20

Merci pour vos encouragements ;)

La suite... l'année prochaine !! :woohoo:

Re:Le Liberté

Posté par Horatio - 24-12-2007 à 16:06

Bonjour;

En effet,c'est un très bon début. La construction est propre et méthodique.

Par contre, j'ai du mal à comprendre l'emplacement des 6 dalots à l'arrière. Ils semblent se situer sous une ouverture entre le pavois et le bordé de coque. J'avoue ne pas saisir. (Sur la dernière photo du diaporama). Ou alors, c'est peut-être la préparation du liseré en creux ?

Le safran est articulé sur le talon de quille, et il serait préférable, je pense, que le trou qui reçoit l'axe soit percé de part et d'autre du talon. Pour l'évacuation de leau en navigation.

Bon courage pour la suite.

Bon réveillon à tous.

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 24-12-2007 à 16:46

Je vois que tu as l'oeil !!;)

C'est effectivement la préparation du liseret en creux. Pour le moment c'est ajouré ; je mettrai la baguette blanche après la peinture noire de la coque.

Pour l'axe du gouvernail, pourquoi pas ? Je n'avais pas pensé à transpercer complètement le talon. En plus cela aurait été plus facile à poser !

Joyeux Noël

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 09-03-2008 à 09:38

Bonjour à tous,

La construction se poursuit ; la coque est peinte en noir avec le beau liseret blanc.B) La RC est en place avec les treuils dans le bon sens (merci Serge ;))

Je suis en train d'installer les pitons, réas et autres poulies sur les espars.

J'aurai besoin d'une précision : Je compte vernir les espars de façon plutôt foncée (le "chêne moyen" me parait trop clair) mais c'est du vernis mat ou satiné ? J'ai toujours du mal avec les peintures ou vernis à anticiper le résultat final.

Merci d'avance.

Didier.

Re:Le Liberté

Posté par jipiti - 09-03-2008 à 10:03

Bonjour Didier ,

Pour ce type de bateau , c'est du vernis mat , ou satiné , la différence est quasiment nulle , le principal c'est qu'il n'y ait pas de brillance .

Bravo pour le brochetage de tes bordés ! juste un petit "rattrapage" au niveau du bouchain (?) mais qui sous la peinture ne se verra plus.

Joli bateau .

Salut JPT

=====

Re:Le Liberté

Posté par Horatio - 09-03-2008 à 10:34

Bonjour;

Sur le Chasse-Marée consacré aux Bautiers, je crois que l'article parlait d'espars tirant sur le rouge. Je vais essayer de retrouver cela.

Voici comment j'avais procédé pour le mien :

<http://www.enregistrersous.com/images2/19716550820080309103115.jpg>

=====

Re:Le Liberté

Posté par Horatio - 09-03-2008 à 16:13

Voici le texte du Chasse-Marée :

<http://www.enregistrersous.com/images2/34735945820080309161221.jpg>

<http://www.enregistrersous.com/images2/63908441320080309161331.jpg>

=====

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 09-03-2008 à 23:59

Merci Jipiti pour tes compliments, venant de toi j'apprécie tout particulièrement :)

Merci Horatio pour ces détails. J'imaginai plutôt chêne foncé. Je vais essayer de trouver un vernis un peu plus rouge et sans "brillance". Je pense que le samba va absorber n'importe quelle teinte.

Pour les haubans et galhaubans, c'est prévu comme sur ton plan. C'est vrai que ça ne devait pas être une partie de plaisir d'aller mettre et enlever la chevelle !:blink:

A bientôt pour la suite ;)

Didier.

=====

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 13-03-2008 à 12:33

Bonjour Horatio,

Dans mon Bricomachin, je n'ai trouvé que du vernis teinte "merisier" pour faire un peu rouge. Je viens de faire un essai, c'est très rouge !:ohmy:

La couleur sur ta photo est-elle bien la couleur réelle ou est-elle déformée ? Y a-t-il une autre teinte que merisier ?

Merci d'avance

Didier.

=====

Re:Le Liberté

Posté par Horatio - 13-03-2008 à 15:26

Bonjour;

Didier, "sapin rouge" ne veux pas forcément dire rouge uniforme. Tu avais parlé plus haut de chêne foncé, si tu as une autre teinte de vernis, tu peux tenter de passer une couche sur l'autre ou de faire un mélange. Ceci pour d'atténuer le trop rouge. Pour ma part, je pense que j'avais utilisé du vernis teinté acajou.

Je n'ai plus mon bautier depuis un moment, mais je pense que la teinte rendue sur la photo est proche de celle de la maquette.

Re:Le Liberté

Posté par Horatio - 13-03-2008 à 15:33

Voici une autre vue du mât. Les cercles de mât par contre sont trop propres et trop blancs.

<http://www.enregistrersous.com/images2/5884124720080313153155.jpg>

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 13-03-2008 à 16:09

Il est vraiment très beau ton grément !:woohoo: Peut-être effectivement trop propre pour un voilier de pêche ; ou alors fait tout beau pour un dimanche de régate au large du cotentin !;)

Je viens effectivement d'essayer un mélange : une première couche merisier recouverte par une seconde couche chêne moyen. Je vais voir ce soir lorsque ce sera sec, mais ça me paraît pas mal.

Didier.

Re:Le Liberté

Posté par Serge - 13-03-2008 à 16:36

Horatio,
Tu le faits exprès. Il n'y a rien à dire. Si ce n'est que : chapeau :side:

Re:Le Liberté

Posté par Michel329 - 14-03-2008 à 20:41

Bonsoir

A DB94..

Si la teinte ou le vernis est trop rouge, il y a aussi la possibilité de le diluer, avec LE diluant qui va bien!

Amicalement

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 15-03-2008 à 00:20

Merci Michel,
Je vais faire des tests ce week-end.
Cordialement
Didier.

Re:Le Liberté

Posté par albertus... - 15-03-2008 à 07:09

Hello

peut être un peu tard, mas je préfère nettement les vernis incolores, mat brillants ou satinés suivant les cas, apres avoir TEINTé le bois avec une Teinture, facilement rattrappable, mixable, dosable, atténuable. Et ensuite, quand la teinte est correcte comme je désirais, j'immortalise l'aspect avec une couche de vernis

Pour avoir utilisé des vernis colorés, je les trouve peu flatteurs et difficile à appliquer en fine couche pour obtenir la teinte. De plus, avec les vernis colorés, impossible d'avoir cet aspect "ciré" et patiné

=====

Re:Le Liberté

Posté par jipiti - 15-03-2008 à 08:18

Albertus ,
tout à fait de ton avis .
Jamais de vernis colorés . C'est en général de la vacherie .
Cherchez les bonnes teintes .

=====

Re:Le Liberté

Posté par chistophe - 15-03-2008 à 09:22

bien le bonjour;) et bien en voila du belle ouvrage je reste en admiration chapeau bas:woohoo: ha l'experience !!!

=====

Re:Le Liberté

Posté par ajmb64 - 15-03-2008 à 11:06

Bonjour DB94,
Tu trouveras ce que tu cherches dans le MRB n°411, Février 1998: Mâts creux, démontage facilité, par J.C. Chazarin
Si tu as des difficultés pour le trouver fait moi signe.
Cordialement André

=====

Re:Le Liberté

Posté par ajmb64 - 15-03-2008 à 11:18

Bonjour DB94,
Je ne retrouve pas la réponse que je viens de t'envoyer, j'ai encore du me planter quelque part.
Donc l'article que tu cherches se trouve dans le MRB n0411 de février 1998 Rubrique Technique: Mâts creux, démontage facilité écrit par JC Chazarin.
A ta disposition si tu as des difficultés pour trouver cet article.
Cordialement, André

=====

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 16-03-2008 à 00:22

Merci à tous, je vais donc élargir mes différents tests !

Didier.

Re:Le Liberté

Posté par belem - 16-03-2008 à 19:51

Bonjour à tous,

Si je peux me permettre,(peut-être avec un peu de retard)

voici comment je procède pour teinter les bois bruts

toutes essences confondues.

J'utilise de la lasure glycéro satinée incolore comme base dans

laquelle j'incorpore à petite dose des pigments en poudre.

(pas de lasure acrylique qui prend trop vite)

Avec ce glacis faire des essais et éventuellement diluer

avec du white spirit.

On peut préparer plusieurs teintes, les superposer,

les essuyer,faire de la patine...

Ensuite après séchage de 24h, vernir (mat,satiné,brillant)

il n'y a pas d'incompatibilité avec la lasure.

Les pigments: Ocre rouge, ocre jaune, terre de sienne

naturelle et calcinée, terre d'ombre naturelle et calcinée,

jaune de chrome , jaune bouton d'or...

On se les procure chez les fournisseurs de peinture pro ou

chez les détaillants pour peintures artistiques.

Comme exemple on peut faire croire à du noyer en teintant du peuplier

Voilà maintenant à vos pinceaux.

Au sujet des pinceaux,j'utilise des soies longues qui sont

très souples. Pour garder leur souplesse dans le temps,

je les nettoie au W.S. ou à l'eau c'est selon et je

les imbibe d'huile moteur et les stocke les soies en l'air .Cette huile n'étant pas siccativ, les résidus

de résine ne peuvent pas durcir dans le talon des brosses ou des pinceaux;

Bien-sûr il faut les rincer avec le W.S. avant usage.

Dans mon bac j'ai des brosses qui ont plus de 5 ans...

Re:Le Liberté

Posté par Serge - 16-03-2008 à 20:07

Bonsoir,

Très intéressant ton astuce, Belem.

Est-ce que les pigments qu'utilisent les modélistes ferroviaires pour patiner leur matériel est utilisable ?

J'essaye de me lancer dans la patine de mes bateaux. Et j'ai fait le plein de colorants que j'ai trouvé lors d'une

exposition de trains. Ils viennent d'Italie.

Je pense que la patine qui est un exercice très difficile est le plus qui donne une vie à nos maquettes. Donc ayant cette

réserve de pigments et que bientôt, je vais devoir réaliser des gréements de yachts classiques, peut-être qu'ils me

seront utiles.

:evil:

Re:Le Liberté

Posté par albertus... - 16-03-2008 à 20:44

Hello Serge... et les autres

on peut utiliser n'importe quoi pour patiner un modèle

Le plus important est de d'abord regarder la réalité.

Ensuite, ne pas chercher midi à quatorze heures : si le sel a rongé le bois, utiliser du sel, pas d'ammoniaque ni d'eau

oxygénée !

Les cires ne conviennent que pour le statique, car impossible de les vernir. Les autres produits pour antiquaires

(teintures) conviennent très bien pour les bois bruts. On passe la teinture, en différentes déclinaisons, après avoir fait un (des) essais sur un bout du même bois, puis on verni le résultat obtenu. Comme vernis, les acryliques sont "double mat" ! pas mal ! !.

Pour revenir à la patine, bien être conscient de la perspective des couleurs (les couleurs apparaissent différemment suivant leur éloignement, et comme l'échelle d'un modèle est identique à son éloignement, la même teinte doit être déclinée différemment si elle est sur un modèle au 1/10 ou au 1/100.

J'utilise beaucoup les peinture acryliques, pas chères, et enlevable à l'eau avant séchage si on fait une bourde ! si on n'est pas sur de soi, la gouache, encore moins chère, s'enlève à l'eau même sèche. Attention, la gouache change de couleur en séchant, mais retrouve sa couleur une fois vernie. faire des test avant tout !

Suivant l'échelle du modèle, on peut être amené à varier le truc utilisé :

Par exemple, la poudre de rouille (tampons JEX rouillée et pulvérisés) convient bien jusqu'au 1/20eme. A partir du 1/50, le grain de rouille est trop gros, faut utiliser de la peinture.

Pour les matières, ne pas employer du bois de chêne pour représenter du chêne, le grain sera trop gros pour l'échelle du modèle (etc)

Si on peint un élément en cuivre ou en fer, autant le réaliser en papier-carton si c'est plus facile ; PERSONNE NE LE SAURA !

Pareil pour une ancre, facilement réalisable en ctp-carton, et qui une fois peinte en noir et rouillée semblera VRAIMENT en métal. Bien entendu, si l'ancre est fonctionnelle, faut du métal pour pas qu'elle flotte ! ! !

Bref, toutes les techniques de patines sont adaptables à nos bateaux, trains, avions plastique, diorama, et même décoration d'intérieur.

Un seul truc indispensable pour réussir la patine ; OBSERVER LA REALITE avant de commencer ! !

Re:Le Liberté

Posté par Serge - 16-03-2008 à 22:24

Salut Albertus,

Merci pour tes conseils. Les pigments que je vais utiliser avec de l'essence F semblent pouvoir s'enlever facilement avec le même nettoyant sans altérer la peinture. Demain je mettrai mon premier essai en ligne.

Tu pourras me dire ce que tu en penses.

:evil:

Re:Le Liberté

Posté par Cézane - 17-03-2008 à 08:46

Bonjour,

Je n'ai pas encore utilisé le produit (faudrait d'abord que je termine un modèle!:S) mais c'est peut-être intéressant...
<http://www.tamiya.com/english/products/87080weathering/index.htm>

Fred

Re:Le Liberté

Posté par Serge - 17-03-2008 à 11:52

Re,

Cezane de quel produit parles-tu ?

Re:Le Liberté

Posté par Cézane - 17-03-2008 à 12:45

Des petits "kits de maquillage" présentés sur le site de Tamiya dont j'ai mis le lien.
J'ai vu qu'il y a de quoi imiter la rouille, du brun-noir pour l'huile etc.

Re:Le Liberté

Posté par Serge - 17-03-2008 à 14:51

Et dans quel genre de magasins trouve-t-on ces kits ?

Re:Le Liberté

Posté par albertus... - 17-03-2008 à 15:55

:P rarement dans les épiceries fines, mais généralement dans les magasins de modelisme-maquettes plastiques (Tamiya n'est pas une marque de moutarde japonaise, mais de maquettes plastique):P :P

Re:Le Liberté

Posté par déluge - 17-03-2008 à 16:31

Bonjour à tous!

Pour ce qui est de la patine, je souscrit entièrement à ce que dit Albertus. Je rajouterai qu'une bonne patine se fait en plusieurs couches plus ou moins transparentes (les glacis) qui superposées vont rendre un aspect "vibrant", en profondeur. Il faut attendre que chaque couche soit bien sèche pour passer la suivante. Par exemple, tu passes un bleu, puis un jaune, tu obtiendra un vert bien sûr, mais pas de la même qualité que si tu avais mélangés les deux au départ.

En règle générale tu commences par les tons les plus sombres pour finir par les clairs. Pas de blanc dans tes tons: Ça opacifie.

Pour les rouilles, commence par une nuance orange_brun, sur laquelle tu reviendras avec un orange clair limite flashi et tu finies avec une brosse sèche pour donner du grain avec un brun un peu vert (sans recouvrir), Mais bon ça dépend de l'effet que tu veux et de l'âge de la rouille.

Mais surtout, avance lentement, fais des essais et plus il y a de couches plus la patine marche!

Autre chose, triche un peu en assombrissant les creux et en mettant du clair sur les arrêtes . Ceci dit les bateaux peints de cette manière ne sont pas en odeur de sainteté pour les concours... Moi je les trouve plus intéressants mais bon, chacun fait comme il veut.

Et pour finir c'est en patinant que tu trouveras tes manières de faire, tes tours de main. Regarde dans les bouquins d'apprentissage de peinture à l'huile ou de faux bois, c'est la base.

A bientôt.

J Marc

Re:Le Liberté

Posté par jipiti - 17-03-2008 à 16:37

Bravo Serge !!!

Tiens je t'ai rajouté un karma pour ta question :laugh: :laugh: :laugh:

En fait j'aurais du en mettre dix à Albertus pour sa réponse , :lol: :lol:

ça rappelle un sketch ce Bigard qui rentre dans un un resto :

-- c'est pour manger Monsieur ?

-- mais non con..d c'est pour acheter des chaussures !:silly:

Tiens ! pour le vieillissement j'ai quelques modèles ! <http://www.magazine->

mrb.com/images/fbfiles/images/Chalutier_vieilli__.jpg

Re:Le Liberté

Posté par gaulois - 17-03-2008 à 21:00

Bonsoir

Il était amoureux de la cale, celui-là:laugh: :laugh: :laugh: ?

Au bal du samedi soir, ça frotte:blush: !

Re:Le Liberté

Posté par Michel329 - 18-03-2008 à 13:52

Bonjour:P

:blush: Vous êtes chiants les gars, difficile à suivre, vous parlez de la même chose dans des sujets différents.

P:cheer: our compléter ici ce que j'ai dis hier je croix sur l'autre post, un aspect que très peu mettent en valeur, c'est l'aspect cabossé de nos coques.... (Pas facile de taper sur son modèle avec une masse de 3 kg)

:dry: La rouille c'est une chose, c'est vrai, réaliste, mais il y aussi des bosses, des creux et des éraflures. Et là c'est moins évident.

Pour ma part je n'ose pas mis frotter !:S

:kiss: Amicalement

Re:Le Liberté

Posté par belem - 18-03-2008 à 15:26

Bonjour Déluge,

Tes précisions sont très pertinentes.

Les modélistes qui veulent se lancer dans la patine doivent s'armer de patience et de percévérance mais quand on a la passion tout est possible.

Pour répondre à Serge, les pigments qu'il possède sont utilisables s'ils sont en poudre.

Ne pas utiliser de colorants universels en tube, ceux-ci sont broyés avec du glycol et ne sèchent jamais, mis en trop grande quantité (plus de 3 à 4%) dans une peinture en phase solvant, ils empêchent celle-ci de sécher.

Bon décor à tous

Noël

Re:Le Liberté

Posté par Serge - 18-03-2008 à 17:56

Bonsoir

Belem, je t'ai répondu dans le post "Patine de nos modèles" dans la rubrique Nos réalisations.

On va essayer d'être cohérent comme le souhaite, fort justement, Michel329

:evil:

Re:Le Liberté

Posté par Michel329 - 18-03-2008 à 20:50

Merci Serge;)

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 19-04-2008 à 23:42

Bonsoir à tous,

Voilà encore une étape de franchie :) :) Le bateau est fermé grâce à son sous-pont. Le lattage commence demain B)

http://www.magazine-mrb.com/images/fbfiles/images/19_avril_pont_ferm__bis.jpg

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 19-04-2008 à 23:44

Et voilà l'autre photo avec le roof et les écoutes :) :)

Cordialement
Didier.

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 19-04-2008 à 23:46

Là ça devrait passer !! Pas facile les photos !;)

http://www.magazine-mrb.com/images/fbfiles/images/depuis_la_poupe_bis.jpg

Re-cordialement
Didier.

Re:Le Liberté

Posté par capi - 20-04-2008 à 08:18

bonjour très joli travaille bonne continuation
capi

Re:Le Liberté

Posté par Horatio - 20-04-2008 à 13:32

Bonjour;

Merci de nous donner des nouvelles de votre maquette. :)

En quoi est fait ce sous-pont et quelle épaisseur à t'il ?

Bon courage.

Re:Le Liberté

Posté par albertus... - 20-04-2008 à 13:33

Hello Didier

Sur ta dernière photo, j'ai eu l'impression que le capot du rouf était à l'envers (devant derrière) mais en regardant mieux je vois que ce que j'avais pris pour une avancée est en réalité le capot du trou entre le rouf et le mât

reste que je ne vois pas le capot de descente ni les portes du rouf ! tu ne les fais pas fonctionnels ?

=====

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 20-04-2008 à 23:28

Merci pour vos encouragements :)

Le sous-pont est en balsa de 1 mm et le pont en latte de Tilleul de 1 mm x 10 mm.

Comme c'est mon premier voilier je préfère jouer la carte de la sécurité et le roof sera complètement fermé:blush: . Les portes et l'ouverture sur le toit seront donc uniquement de la décoration sur l'ossature visible sur les photos.

Info ! : J'ai bien travaillé aujourd'hui puisque la moitié du pont est latté :woohoo:

Cordialement

Didier.

Re:Le Liberté

Posté par Horatio - 21-04-2008 à 12:01

Bonjour;

Merci Didier, prenez votre temps pour le pont et postez des photos.
Merci. :)

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 12-05-2008 à 18:46

Bonsoir,

Encore une étape ! Le roof n'est pas encore terminé (mais étanche ;)) mais le gréement fonctionne. Le bateau pourra faire une première mise à l'eau le week-end prochain !!:laugh: :laugh:

Ci-dessous la photo d'aujourd'hui ; je prépare un petit résumé sur picasa.

http://www.magazine-mrb.com/images/fbfiles/images/IMG_0105_ter.jpg

Cordialement

Didier.

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 12-05-2008 à 18:48

Allez, juste par goumandise et comme les photos passent ce soir : voilà les essais de flottaison et répartition des poids de cet après-midi.

http://www.magazine-mrb.com/images/fbfiles/images/IMG_0113_ter.jpg

re-cordialement

Didier.

=====

Re:Le Liberté

Posté par Serge - 12-05-2008 à 19:37

Bonsoir,
Beau travail , Didier. Je suis certain que tu seras totalement opérationnel pour dimanche à Meaux.
:laugh:
Ravi de savoir que les commandes de tes voiles fonctionnent.
:evil:

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 12-05-2008 à 23:15

Merci Serge,
C'est bien d'avoir une date butoir pour se forcer à résoudre les problèmes :P !
Et puis avec cette première mise à l'eau je vais essayer de ne pas oublier quelques bulles :woohoo: :woohoo:
A dimanche !
Didier

Re:Le Liberté

Posté par Serge - 13-05-2008 à 10:32

Bonjour,
Normalement, des bulles ce n'est pas ce qui va manquer...
J'espère que j'aurai l'honneur de barrer un peu ton voilier.
:evil:

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 13-05-2008 à 15:48

Et même beaucoup pour que j'apprenne. D'habitude je navigue "sur" un voilier, pas sur la berge ! :laugh: :laugh:
Didier.

Re:Le Liberté

Posté par Horatio - 14-05-2008 à 14:22

Bonjour;

Bravo Didier, le résultat n'as pas l'air mauvais du tout.
Il a belle allure ce bautier.

Attention au foc qui semble étarqué un peu raide, on voit nettement la voile qui "ondule" près du guindant.

Merci pour les photos, nous attendons la suite.

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 14-05-2008 à 14:57

Merci Horatio,
et merci pour la remarque. Le foc est effectivement un peu trop étarqué. Il y a probablement à étarquer mieux l'étai du
mât de flèche et lâcher un peu le foc.
Il y aura plein de réglages à faire au bord du plan d'eau pour sa première mise à l'eau dimanche.:)
Didier

Re:Le Liberté

Posté par Serge - 14-05-2008 à 18:09

Bonsoir,
Je n'ai pas fait cette remarque, car effectivement c'est au bord du bassin et en fonction du vent que l'on règlera ce
problème. Et pour le réglage ce n'est pas les spécialistes qui mamqueront. Peut-être qqu'Horatio en fera partie ?
:evil:

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 15-05-2008 à 16:26

A dimanche donc :) :)
Reste à compter sur une bonne météo...:ohmy:
Didier

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 18-05-2008 à 23:12

La pluie n'est arrivée que l'après-midi. Le bateau a pu être mis à l'eau et baptisé comme il se doit!:woohoo:
Voilà une photo de sa première navigation. Le safran (à la dimension du plan) est manifestement sous-dimensionné.
Dommage, sinon quel plaisir de le voir naviguer :woohoo: :woohoo: :woohoo:
http://www.magazine-mrb.com/images/fbfiles/images/IMG_0027_ter.jpg
Didier

Re:Le Liberté

Posté par Serge - 19-05-2008 à 09:40

Bonjour,
On aurait pu souhaiter plus belle journée pour un baptême, mais il a été fait dans la tradition.
Tous les modélistes présents ont formulé des vœux de bonnes navigations, l buvant un verre de champagne.
Comme je l'avais pressenti, le safran s'est avéré un peu sous dimensionné, rendant certains les virements difficiles et
n'empêchant pas une légère dérive.
Sinon il est très plaisant à piloter est à voir sur l'eau.
Malgré ce petit défaut, le bateau de Didier est une réussite
:evil:

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 19-05-2008 à 10:31

Merci Serge,
Il aura droit à un nouveau safran d'ici cet été ;)

C'est peut-être une info à diffuser largement car je ne l'avais pas au début de la construction : toujours surdimensionner le safran par rapport au plan pour un bateau naviguant.

Bien que moins problématique pour ma chaloupe, je sens que le safran y est un peu juste ; et on m'a fait la même remarque en discutant autour d'un plan pour un possible futur bateau (bateau construit par l'auteur de cette remarque).

Didier.

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 22-05-2008 à 00:11

Voilà pour conclure ce post (qui devient un peu long) et pour remercier tous les forumeurs qui m'ont donnés de précieux conseils un diaporama qui va de la construction de la quille à la première navigation :)
<http://picasaweb.google.fr/bourdondidier/UnBautierDeBarfleur>

Cordialement
Didier.

Re:Le Liberté

Posté par le Baron - 22-05-2008 à 11:37

Salut Didier ,

pas toujours vrai concernant le safran , je les construits toujours conformément au plan et n'ai jamais eu de problèmes de giration .

Il est important de comprendre que pour qu'un bateau tourne , il faut qu'il ait de l'erre , sinon ça ne sert à rien ...

concentrer le poids au milieu de la coque est d'une importance capitale également , ce que peu de gens font ...

TSHAW !

Laurent

Re:Le Liberté

Posté par Cézane - 22-05-2008 à 11:54

Bonjour Didier,

Superbe diaporama. C'est toujours beau de voir la "naissance" d'un bateau!

Fred

Re:Le Liberté

Posté par albertus... - 22-05-2008 à 13:10

Exact, Baron

Le poids est à centrer au milieu du bateau, et les modélistes ont tendance à comprendre "centré entre bâbord et tribord" alors qu'on veut dire "centré entre proue et poupe" ce qui est difficile à faire correctement, étant donné la facilité d'équilibrage à rajouter le poids à la proue et/ou à la poupe.

C'est vrai pour tous les bateaux, même à moteur.

J'ai un remorqueur SmitNederland qui tourne péniblement malgré deux gouvernails Becker, simplement parce que à l'époque je ne connaissais pas les règles de centrage du lest, j'ai lesté en ajoutant à la proue une sorte de fer à repasser en plomb moulé sur l'intérieur de la coque en ABS, et à la poupe des barres de plomb juste au dessus des safrans au milieu, rien d'autre que le moteur et 6 NiCa, le récepteur le régulateur et un servo

Parfaitement dans ses lignes, mais ne veut pas tourner !

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 22-05-2008 à 15:26

Merci pour la notion du centrage "centré". Je n'ai pas mis beaucoup de poids à l'avant peut-être quand même un peu trop. Par ailleurs il y avait manifestement pas beaucoup de vent pour prendre de l'erre. Cependant l'impression était qu'avec du vent les voiles "dirigeaient" manifestement plus le bateau que le safran. Mais c'est peut-être aussi un réglage RC pas assez fin des voiles d'avant qui faisaient beaucoup abattre.

Didier.

Re:Le Liberté

Posté par Horatio - 22-05-2008 à 16:11

Bonjour;

Merci Didier pour ce reportage, et sachez qu'un topic comme celui-ci n'est jamais trop long et il n'est pas nécessaire de le conclure.

Je me suis permis de reprendre une photo de votre diaporama et il y a dessus un début d'explication de vos manques à virer.

Votre lest est étalé sous forme de plaques de plomb. Si la masse est bonne, la répartition ne l'est pas du tout. Il faut concentrer le plus possible. Il aurait fallu de la grenaille de plomb. En plus la quille longue ne facilite pas les virements.

Attendons les avis des autres forumers.

Bravo tout de même pour cette réalisation.

http://www.weplug.com/images_1/8b8b368a8c74f321ec66432001f78b1f20080522140148.jpg

Re:Le Liberté

Posté par Michel329 - 22-05-2008 à 16:39

Bonjour

C'est super, et je sais de quoi je parle, j'ai le même, mais en statique...

C'est quoi le suivant?... pour quand?....

Amicalement

Re:Le Liberté

Posté par Serge - 22-05-2008 à 19:02

Bonsoir

J'ai vu au championnat de France un supply qui enfournait à pleine vitesse. Le propriétaire m'a expliqué qu'il avait centré

tout le poids. Si la forme de la carène si prête, elle aura tendance a piquer du nez et ce phénomène sera accentué par le fait que le poids fera pivot. Sur mon Star Sirius le lest est réparti sur toute la longueur du bateau proportionnellement au bau où se trouve le lest. Et je peux vous dire qu'il ne plonge pas de l'avant Même quand il se prend pour un offshore. Horatio ta remarque m'étonne. Tous les yachts qui ont un gréement aurique ont le plus gros de leur lest légèrement sur l'avant et non au centre. C'est ce que j'ai fait sur mon Estelle et elle trace et vire pratiquement sur place...
:evil:

Re:Le Liberté

Posté par albertus... - 22-05-2008 à 21:00

Hello Serge

Quand on parle de centrer le poids, c'est impossible sur un seul point, c'est certain:dry:
on a donc du lest a plat au fond d'une coque d'un metre sur une trentaine de cm au milieu

Le lestage final se fait en marche, pas en baignoire ! tu as donc raison toi aussi
pour une fois, faut le souligner:P :P :P :P :P

:blush:

Re:Le Liberté

Posté par Jolibob - 22-05-2008 à 21:21

Serge écrit:

... Tous les yachts qui ont un gréement aurique ont le plus gros de leur lest légèrement sur l'avant et non au centre ...

Ah bon ? la position du lest de mon SeaBird est pourtant bien centrée, même un peu en arrière de la partie immergée !!!

<http://www.magazine-mrb.com/images/fbfiles/images/DSCN1255.jpg>

Cordialement

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 22-05-2008 à 22:36

Eh bien au moins on cause avec le problème du lest :P .

Même s'il y a du lest à l'avant (cf photo), le maximum se trouve au centre du bateau, y compris au coeur de la quille comme sur la photo de Jolibob.

S'il y avait une solution miracle.....:P :P ;)

Didier.

Re:Le Liberté

Posté par jipiti - 23-05-2008 à 14:22

Salut ,

Il n'y a pas de solution miracle , mais un calcul à faire .

Il faut d'abord déterminer le centre "vélique" .

Ensuite mesurer la longueur à la flottaison .

Tracer une perpendiculaire depuis le centre vélique .

Pour les petits voiliers , calculer 6 à 7 % de la longueur de flottaison et placer le centre du lest en arrière de cette perpendiculaire , de la longueur obtenue .

Suivant la taille des voiliers , cela peut aller à 1.5 ou 2 % de la longueur de flottaison .

=====

Re:Le Liberté

Posté par Horatio - 23-05-2008 à 14:30

Bonjour;

Serge à dit :

Horatio ta remarque m'étonne. Tous les yachts qui ont un gréement aurique ont le plus gros de leur lest légèrement sur l'avant et non au centre. C'est ce que j'ai fait sur mon Estelle et elle trace et vire pratiquement sur place...

Je suis d'accord avec toi Serge. Ce que je reproche au lest de Didier, c'est d'être sous forme de plaques qui tapissent le fond. Sous forme de grenaille celui-ci eut été optimisé, surtout entre les membrures d'avant.

=====

Re:Le Liberté

Posté par jipiti - 23-05-2008 à 14:31

Re

Impossible de passer un croquis que je viens de scanner . Je crois que je suis définitivement faché avec ce forum .

=====

Re:Le Liberté

Posté par Jolibob - 23-05-2008 à 16:54

Voyons Jipiti, c'est mauvais pour la santé de se facher :laugh:

Les formats d'images acceptés sont "JPG", "GIF" et "PNG" (voir le bouton "Aide" ci-dessus).

Amicalement

=====

Re:Le Liberté

Posté par jipiti - 23-05-2008 à 18:20

Re,
grâce à Jolibob , voici le croquis qui doit illustrer le post au dessus : http://www.magazine-mrb.com/images/fbfiles/images/Emplacement_lest.jpg

=====

Re:Le Liberté

Posté par Horatio - 24-05-2008 à 14:53

Bonjour;

Question à Didier: Qu'est ce qui a motivé cet assemblage, à savoir des ridoirs + des caps de moutons ?

Aussi à propos des cordages, pourquoi ne pas avoir utilisé les mêmes que celui de la ralingue de grand'voile ?

Désolé de vous ennuyer avec des questions. :)

http://www.weplug.com/images_1/15ac601af8fc0b9ec17fa80aee8130a620080524124833.jpg

=====

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 26-05-2008 à 11:01

Merci Jipiti pour les schémas tout à fait explicites.:

Pour les remarques d'Horatio :

Ce sont effectivement des plaques de plomb qui lestent le bateau mais il y en a que deux épaisseurs à l'avant, alors qu'il y en a 6 ou 7 épaisseurs au centre du bateau, en gros à l'aplomb de l'avant du roof.

Le bateau est donc beaucoup plus lesté au centre qu'à l'avant ou l'arrière mais effectivement sans calcul précis ; juste le coup d'oeil et la ligne de flottaison.:unsure:

Pour les ridoirs ! Je n'arrivais pas à me dépatouiller avec le problème du montage et démontage du gréement :angry: : mât scié, articulé, haubans élastiques, ressort sous le pont etc.... La seule chose certaine est que je ne voulais pas avoir à poser les caps de moutons au bord du bassin !!

J'ai fini par faire ce montage peu accadémique mais qui est fonctionnel. :unsure:

Pour le prochain je pense que je prendrai la méthode du ressort au pied du mât mais il faut le prévoir dès le début de la construction. Pour moi, là, il était trop tard.:(

Avec ces ridoirs et les autres ; et les crochets au dessus des palans tout peut se séparer du pont. Il y a juste à larguer la drisse du mât de flèche qui est frappée au pavois.:P

Cordialement

Didier

=====

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 26-05-2008 à 11:03

Un oubli !

La quille aussi est lestée, ramenant encore un peu plus le centre de gravité sous le roof !

Didier.

=====

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 12-06-2008 à 19:49

Voilà ! le nouveau safran est installé.

Voici la photo de l'ancien :

http://www.magazine-mrb.com/images/fbfiles/images/IMG_0003_bis.jpg

=====

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 12-06-2008 à 19:51

Et voici la photo du nouveau. En essayant de calculer en surface (mais c'est pas une figure géométrique très simple...) je gagne entre 40 et 45 % .

Cela devrait pouvoir aller.

http://www.magazine-mrb.com/images/fbfiles/images/IMG_0004_NS_bis.jpg

Cordialement

Didier.

=====

Re:Le Liberté

Posté par rhavrane - 12-06-2008 à 20:56

Bonjour,
Superbe réalisation, décidément.
Quand trouves tu le temps de travailler ;+) ?
J'ai hâte de te voir partager L... sur ce forum.
Au plaisir de croiser nos sillages.

=====

Re:Le Liberté

Posté par Serge - 13-06-2008 à 00:07

Bonsoir,
Didier avec un tel safran tu vas limiter énormément la dérive par petit temps et pouvoir virer presque aussi bien qu'Estelle.
:evil:

=====

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 13-06-2008 à 08:34

Alors si je me rapproche d'Estelle !:woohoo: :woohoo: :woohoo:
Bonne journée
Didier

=====

Re:Le Liberté

Posté par jipiti - 13-06-2008 à 08:46

Bonjour ,
au delà des performances , pourquoi ne pas avoir fait de vraies ferrure fontionnelles ?

=====

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 03-08-2008 à 11:17

Bonjour,
Pour conclure (?) ce vieux post voici la photo du pont avec son marin et son chien, les lignes et les poissons fraîchement pêchés.
Il n'attend plus que la marée pour reprendre la mer :woohoo:
http://www.magazine-mrb.com/images/fbfiles/images/IMG_0617_bis.jpg

Didier

=====

Re:Le Liberté

Posté par rhavrane - 03-08-2008 à 13:06

Bonjour,

Magnifique et bonnes vacances avant de s'occuper de Louise :)

=====

Re:Le Liberté

Posté par albertus... - 03-08-2008 à 14:38

bravo, Didier !

=====

Re:Le Liberté

Posté par Jolibob - 03-08-2008 à 18:37

Magnifique DB94,

Aurais-tu d'autres photos de détails ?

Quand pourrais-je dire la même chose avec mon SeaBird ? Pour l'instant ça avance ... !

Cordialement

=====

Re:Le Liberté

Posté par DB94 - 04-08-2008 à 23:04

Merci à tous ; et surtout pour vos conseils depuis le début. Je commence maintenant un vapeur ! à suivre donc....:)
Pour d'autres photos de détails il faudra attendre la fin des vacances ;)
Didier

=====