
Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par Jolibob - 24-03-2008 à 18:21

Bonjour,

Histoire de varier les plaisirs, j'ai décidé de m'attaquer au ratelier à cabillots de mon SeaBird. Le ratelier, en lui-même, ne pose pas de problèmes (deux placages en poirier de 6/10 sur une ame centrale en CTP 6/10), il reste à tourner les balustres qui, à mon échelle, ont une longueur de 17mm pour un diamètre max de 4mm.

Alors se pose la question du choix du bois car je n'ai aucune expérience dans le tournage de cette matière. J'ai pensé à du poirier mais est-ce le plus apte au tournage ? Ne vaudrait-il pas mieux choisir du buis ?

Cordialement.

=====

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par Horatio - 24-03-2008 à 19:02

Bonjour;

Jolibob, je pense que tu peux utiliser le poirier. Le problème avec le buis c'est qu'il est difficile à teinter. Donc tu vas te retrouver avec des balustres jaunes par rapport au reste de l'ouvrage.

Bon courage.

=====

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par JiPeheL - 24-03-2008 à 19:14

Bonsoir

Effectivement, le buis serait un meilleur choix (pour le tournage pur. Pour la couleur, Horatio a sans doute raison). Plus dense, fibre plus serrée.

Attention à l'angle de coupe de l'outil, si on garde le même que pour le métal, il engage et la pièce est arrachée du mandrin et vole... L'angle nécessaire est beaucoup plus ouvert.

En bref, ne pas tourner le bois comme du métal... ni avec les mêmes outils. J'ai compris. Heureusement que la pièce était petite. :(

Si tu utilises (comme je l'ai fait) un tour à métaux, retire le porte outil et fixe une barre un peu plus haut que l'axe du mandrin sur le chariot et utilise des outils à bois à main (gouge, bédane, etc)... comme avec un tour à bois. :laugh:

Met aussi un chiffon sous la zone de travail. La sciure, ça vole partout et les glissières, la boîte de vitesse et les courroies n'aiment pas.

=====

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par Jolibob - 24-03-2008 à 20:55

Merci,

Je vais donc essayer le poirier car comme le dit si bien Horatio, je risque d'avoir une couleur qui risque de jurer avec le reste.

=====

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par jipiti - 25-03-2008 à 01:15

Salut,

Le buis , le poirier , mais aussi le noyer et houx ,
Mais les deux premiers , sûr, pour la teinte du buis , si tu passes au préalable une couche de bouche pore, tu "sauras"
le teinter !
Le noyer c'est pas mal !mais ça sera foncé.
Bonsoir .

=====

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par jacques987 - 26-03-2008 à 09:03

laorana,
Le hêtre se tourne aussi très bien ou alors, mais c'est teinté, des restes de bois exotiques .
Pour les petits diamètres,remplacer la pointe tournante par une aiguille.
On arrive ainsi à tourner des cure-dents ou des piques à brochettes.
Cordialement.

=====

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par jipiti - 26-03-2008 à 09:09

Bonjour ,
c'est curieux les appréciations de chacun ,
moi, j'ai définitivement banni le hêtre , que ce soit pour les espars , mâts, bômes etc...
Je vais refaire un essai pour voir !

=====

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par Jolibob - 26-03-2008 à 09:50

Bonjour Jacques,

Avant de poser ma question, j'ai effectivement fait un essai avec du hêtre. Il se tourne bien mais est très fragile dès qu'il y a de la sculpture.

Cordialement

=====

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par Horatio - 26-03-2008 à 15:00

Bonjour;

Le hêtre n'est pas convenable à cause des petites taches brunes. Surtout pas pour les espars. C'est l'essence de bois que l'on trouve dans les kits bon marché. Dès que je vois une maquette avec un mât en hêtre, elle perd à mes yeux beaucoup d'intérêt.
A proscrire.:)

=====

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par jacques987 - 27-03-2008 à 05:48

laorana Horatio,

Tu as tout a fait raison pour le hêtre et ses petites taches ou traînées brunes. Si on lasure (chêne clair par exemple ou pin doré - en essuyant immédiatement -, cela s'atténue mais subsiste.

Mais c'est cependant ce que l'on trouve le plus aisément, surtout par correspondance - tout au moins pour moi. Alors, quelle essence de bois clair et quelle adresse?

Ce n'est pas une colle, je suis sincèrement intéressé.

Cordialement.

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par Jolibob - 08-04-2008 à 23:13

Bonsoir,

Ca y est, les balustres sont faits en poirier. J'ai même prolongé chaque balustre par 2 petits tétons de 2mm de diamètre afin d'assurer un assemblage correct avec la coque.

La photo montre un montage à blanc de l'ensemble. Le balustre de gauche montre les tétons. Le 5ème balustre sera percé à 2mm afin de faire passer un tube dans lequel coulissera l'écoute de foc

<http://www.magazine-mrb.com/images/fbfiles/images/DSCN1820.jpg>

Le vernis du cockpit a été fait à l'aérographe.

Cordialement

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par Horatio - 09-04-2008 à 18:50

Bonjour;

Impeccable !

J'ai comparé votre cliché avec celui de la page 65 du HS, et j'aimerais connaître la largeur de vos lattes de pont. En effet il semblerait qu'il y en ait moins que sur le modèle de la revue.

Simple curiosité. :)

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par Jolibob - 09-04-2008 à 21:49

Bonsoir Horatio,

4mm: largeur également mesurée sur le plan fourni avec le HS !

En fait il y en a deux de moins car le calfatage est fait avec du papier canson qui est un peu trop épais :blush: !

Cordialement

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par Horatio - 10-04-2008 à 15:08

Bonjour;

Merci pour la précision Jolibob, il faut dire aussi que l'échelle est différente.

=====

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par Jolibob - 12-04-2008 à 08:45

Bonjour,

Dans le message où je montrais les balustres terminés, j'ai mentionné le 5ème balustre qui doit être percé à 2mm afin de faire passer un tube dans lequel coulissera la commande de foc.

Pour la matière constituant le tube, j'ai le choix entre un tube de laiton dont le diamètre intérieur est de 1mm et un tube de nylon dont le diamètre intérieur est de 0,8mm.

Quel est le meilleur choix ?

J'ai une idée, mais je préférerais avoir l'avis d'experts.

Cordialement

=====

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par jbourdillat - 12-04-2008 à 10:45

bonjour robert
à mon avis je pense que le nylon est mieux que le laiton
amitié
jean-paul

=====

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par JiPeheL - 12-04-2008 à 12:10

Bonjour.

Ce n'est pas un avis d'expert mais de bricoleur généraliste expérimenté... :)

Je ne partage pas l'avis de Jean-Paul. Si j'ai bien compris, c'est pour le passage d'une écoute. Le tube en nylon va donc subir un frottement selon l'amure mais toujours au même endroit à babord et à tribord, ce qui va le scier et risquer à terme un coincement.

Evidemment, le nylon assurera une meilleure glisse que le laiton, quoique... mais est-ce que le tube nylon sera facile à changer ? Si oui, pourquoi pas le nylon. Mais si ce tube doit être collé (pour une question de rigidité par exemple), il me semble que c'est le laiton, voire même l'acier inox en évasant et polissant l'entrée et la sortie. Une écoute me semble quand même plus facile à remplacer quand elle commence à présenter des signes d'usure.

=====

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par Horatio - 12-04-2008 à 14:56

Bonjour;

Il y a t'il réellement besoin d'un tube ? C'est une maquette de petite taille et je ne pense pas que l'écoute de trinquette attaque le bois à force de coulisser. Donc avec un simple trou de 1 mm et avec une entrée évasée, cela peut suffire.

Mais si tu a besoin d'un tube, ne serait-ce que pour guider l'écoute à l'intérieur de la coque je ne pense pas que le laiton soit nécessaire. Toujours construire léger pour les voiliers navigants.

A suivre.

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par Serge - 13-04-2008 à 07:37

Bonjour,

Je suis pour le nylon comme Jean-Paul vu l'échelle du voilier de Robert. Les contraintes seront ridicules donc, pratiquement pas d'usure.

Est-ce nécessaire de mettre un fourreau en nylon ? je n'en suis pas convaincu toujours pour les mêmes raisons.

:evil:

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par Jolibob - 13-04-2008 à 07:55

Bonjour et merci pour vos points de vue !

Outre assurer la sortie sur le pont, le tube devrait assurer le guidage de l'écoute vers le servo-treuil qui est à tambour ! Est-il vraiment nécessaire ?

Je dirais oui pour le foc car la sortie se trouve entre le tambour et la poulie de renvoi et oui pour la grand-voile car, bien que la sortie soit éloignée du tambour, il faudra passer sous le cokpit.

Quant à son passage au travers du balustre, je crois que ce ne sera pas de la "tarte" car je dois faire un trou de 2mm dans un balustre, en bois, qui à certains endroits ne fait plus que 3mm ... et la précision n'est pas la même que dans du métal !

Concernant la matière du tube, souvenez-vous que j'ai un passé d'aéromodéliste où l'emploi de la gaine "nylon" est tout naturel, même avec du câble ou de la corde à piano à l'intérieur. Il faut juste s'assurer que la sortie du tube soit bien alignée avec le palonnier à commander !

Appliqué à mon SeaBird, l'alignement sera possible côté treuil et impossible côté voiles. Il faut donc que la sortie d'écoute se fasse sur une sortie évasée si l'on veut éviter des frottement inutiles.

Un dernier point est à ajouter aux données du problème: Du fait de la taille de la maquette, la courbure du tube risque d'être assez prononcée et je crois qu'une gaine "nylon" aura moins tendance à s'écraser qu'un tube métallique ?

Je cause, je cause, mais il faudrait que je tire une conclusion de vos remarques et de l'interprétation que j'en ai fait en vous proposant ce que j'envisage !

Je crois que je vais utiliser un tube "nylon" jusqu'à sa sortie sur le pont. La sortie sera guidée au travers d'un petit raccord fait d'une entretoise en laiton afin d'assurer un alignement bien vertical de la sortie. Le ratelier, constitué d'une âme en ctp et solidement fixé au pont, sera bagué avec une entretoise en laiton afin d'assurer une sortie évasée de l'écoute. Le balustre sera simplement percé à 1mm et ne sera là que pour le décor ! Mais est-il vraiment nécessaire ?

Cordialement

Re:Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par albertus... - 13-04-2008 à 09:45

Hello

Il y a aussi la solution d'utiliser un tube de laiton de 3mm externe autour duquel tu applique de la pâte epoxi deux

composants (plomberie), et tu façonne le pilier en tournant ce truc plutôt qu'un tourillon de bois. A cette échelle, l'imitation bois à la peinture est facile à réaliser

=====

Re: Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par Jolibob - 13-04-2008 à 22:30

Salut Albertus,

Et pourquoi ne pas prendre tout simplement du mastic "bois" bi-composant (polyester) ?

Il en existe du neutre et de différents tons bois.

Finalement, j'ai fait un trou de 1mm que j'ai légèrement agrandi à 1,3mm à l'aide d'un équerisoir. Le résultat me semble convenable

<http://www.magazine-mrb.com/images/fbfiles/images/DSCN1821.jpg>

Amicaloement

=====

Re: Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par Michel329 - 14-04-2008 à 14:53

Y sont fous ces gens là!!

Fous furieux!!!!

Y va falloir bientôt prendre un microscope pour regarder nos petits bateaux

CHAPEAU!!!

=====

Re: Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par jacques987 - 19-04-2008 à 19:39

laorana,

Il arrive parfois que l'on trouve une réponse par hasard.

En passant sur le site de B. Rimlinger, j'ai vu qu'il utilisait pour ses mâts, de l'ALISIER BLANC, bois utilisé en ébénisterie.

Ne le connaissant pas, je ne sais pas s'il est indemne de petites tâches comme le peuplier.

Et quant à savoir où se le procurer ... ?

Cordialement.

=====

Re: Quel bois choisir pour tourner des balustres ?

Posté par ajmb64 - 20-04-2008 à 09:24

<http://www.magazine-mrb.com/images/fbfiles/images/capture428.jpg> je pense que les fournisseurs de bois de placage aux ébénisteries doivent pour faire l'affaire....

=====